

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4  
городского округа город Нововоронеж»

**РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО  
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО УЧИТЕЛЕЙ**

начальных классов

№ протокола «\_» «\_\_» августа 2015г.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя ШМО

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете  
протокол № \_\_ от \_\_ августа 2015г.  
Директор школы

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора школы

«\_\_» августа 2015г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ориентирована на достижение результатов определённого уровня**

(тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/  
по конкретным видам внеурочной деятельности)

**факультативный курс**

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

**"Наш край родной"**

(наименование)

**4 года**

(срок реализации программы)

**3 класс**

(возраст)

Авторы-составители: Л. А. Обухова, Н. С. Махина, ВОИПКРО

Учитель: Журавлёва Елена Олеговна

г. Нововоронеж  
2015 - 2016 уч. год

## **Пояснительная записка**

В последние десятилетия произошло снижение воспитательной роли школьного образования. Гуманистическая идея свободного развития личности начала подменяться установкой на спонтанное воспроизводство человеческой природы. Несмотря на то, что в условиях сужения внеучебной сферы воспитательной работы значение образования как фактора становления ценностных ориентации личности объективно возросло, принцип воспитывающего обучения значительно утратил свои позиции. Проявления духовного кризиса в обществе возвращают понимание того, что «образование без воспитания - дело ложное» (И.Ильин).

Уже в младшем школьном возрасте духовно-личностного становления обнаруживаются симптомы меркантилизации ценностной сферы развивающейся личности ребенка в связи с проявлениями негативной национально-культурной самоидентификации. В этой связи актуализируется задача ориентации учащихся на традиционные духовные ценности, заостряется вопрос о формировании в образовательном процессе общечеловеческих, общероссийских и этнокультурных ценностей. ФГОС определяет в качестве приоритетной задачи современного образования становление личности, интериоризирующей в процессе духовно-нравственного развития национальные российские ценности, ценности своей этнической, конфессиональной и/или культурной группы, общечеловеческие ценности в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Традиционными источниками нравственности являются *патриотизм* (любовь к России, любовь к своему народу, любовь к своей "малой родине", служение Отечеству), *социальная солидарность* (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, доброта, честь, честность, достоинство), *гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания), *семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода); *труд и творчество* (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость), *наука* (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание), *традиционные российские религии* (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира), *искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие), *природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля), *человечество* (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество). Программа курса «Наш край родной» на основе краеведения обеспечивает при необходимых условиях формирование практически всех приведенных выше духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Ценностный смысл понятий «нравственность», «духовно-нравственное развитие» трактуется по-разному. В образовательной программе принимается толкование этих понятий в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и социализации личности гражданина России ФГОС.

Сформулированная выше задача успешно реализуется с помощью внедрения в начальную школу нашего региона курса по краеведению «Наш край родной».

Наша малая родина – Воронежская область.

Воронежцам есть, чем гордиться, есть, что любить. Надо лишь соблюдать одно условие: знать предмет гордости. Знать историю своего края, культуру, национально-этнические традиции, богатства человеческих и природных недр.

Воронежская область - историческое место, где на протяжении многих веков формировалась российская государственность, героический и легендарный край, который был свидетелем отчаянного и беззаветного сопротивления народов России против своих многочисленных врагов на всех этапах её исторического развития.

Воронежская область - благодатный край, подаривший миру плеяду замечательных ученых и изобретателей, обогативших мировую науку блестящими открытиями.

Только тот человек может достойно жить, быть свободным и независимым и пользоваться заслуженным уважением, кто знает *свои истоки*: историю своего рода и своей фамилии, традиции, обычаи, культуру, богатства родного края, гордится всеми этими

ценностями, любит свою многострадальную и героическую малую родину, ощущает свою сопричастность к ее судьбе.

В настоящее время осознается острая необходимость в возврате утраченного, в восстановлении в нашем сознании сложившейся на протяжении многих веков системы нравственных ценностей, отношений человека с природой, историей, с глубинами национальной культуры, основанной на народном творчестве, на культурном наследии своего родного края и т.п.

### ***Цели и задачи курса «Наш край родной»***

Основная цель, стоящая перед курсом «Наш край родной» - духовно-нравственное развитие личности и патриотическое воспитание младшего школьника. Цель, сформулированная выше автором курса «Наш край родной», реализуется через ряд задач.

Курс «Наш край родной» реализует стоящую перед ним цель через триаду *специфических* по содержанию задач:

#### **развивать:**

- познавательный интерес к своей малой родине;
- представления о достопримечательностях Воронежской области;
- эстетические и патриотические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Воронежской области;
- историческое и образное мышление на основе осознания содержания изучаемого краеведческого материала;

#### ***учить (на основе внедрения здоровьесберегающих технологий):***

- осознанному восприятию содержания краеведческого материала;
- умению работать с краеведческим материалом учебников для второго, третьего и четвёртого классов;

#### **воспитывать/ формировать:**

- духовно-нравственные качества младшего школьника;
- потребность к духовно-нравственному совершенствованию при создании необходимых условий и факторов в процессе восприятия краеведческих текстов;
- бережное отношение к этнокультурному наследию родного края;
- патриотическое отношение к своей малой родине;
- положительные привычки учащихся в организации собственного досуга на основе реализации системно-деятельностного подхода в процессе урочной и внеурочной деятельности;
- творческую личность в процессе осуществления различных видов деятельности.

### ***Основные идеи, принципы и методологические подходы построения курса «Наш край родной»***

В интегрированном курсе краеведения «Наш край родной» реализуются идеи формирования нравственно-патриотических начал личности младшего школьника через образ малой родины.

В ходе реализации этих идей создаются необходимые условия, благоприятствующие продвижению и развитию, становлению личности каждого ученика.

Предлагаемый курс краеведения строится с учетом общеизвестных дидактических принципов, таких как доступность, научность, систематичность и др.

Однако перспективность и востребованность регионального курса «Наш край родной» в нашей области обеспечиваются и специфическими актуальными принципами и подходами.

#### **1. Принцип интеграции,** который подразумевает несколько аспектов, а именно:

- с точки зрения *организации учебно — воспитательного процесса* интеграция предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирования их познавательной активности;

- с точки зрения привлечения разнообразных *форм деятельности* появляется возможность формирования позитивной мотивации и познавательного интереса к получению новых знаний;

- с точки зрения *результативности развития, воспитания и обучения* интегрированный подход позволяет в полной мере использовать эмоциональное воздействие на ребёнка, органически соединить логические и эмоциональные начала.

Интеграция учебной информации и способов ее ввода осуществляется в соответствии с индивидуальными особенностями восприятия детей. Освоение ребенком особенностей родного края осуществляется разными способами:

- *по перцептивному каналу* через восприятие информации в процессе наблюдений в природе, музее и т.п., использование демонстрационных пособий, видеофильмов, телепрограмм, мультимедиапродукции;

- *по практическому каналу* через непосредственное практическое взаимодействие с объектами природы, этнографии, декоративно-прикладного искусства, экспериментирование, создание собственного продукта;

- *по когнитивному каналу* через анализ вербальной информации, мысленное и практическое моделирование;

- *по коммуникативному каналу* через творческое общение со сверстниками, родственниками, работниками музеев, краеведами, интересными людьми, живущими рядом.

**2. Принцип наглядности** обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашей области, способствует формированию познавательного и читательского интереса. Реализация данного принципа осуществляется через структуру учебного пособия в целом и каждой отдельной его страницы. Кроме того, большое эмоциональное воздействие на личность ученика оказывает демонстрация натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, в ходе просмотра видеофильмов, кинофильмов, а также использование электронных образовательных ресурсов.

**3. Принцип учета возрастных индивидуальных особенностей учащихся** обеспечивает эффективную реализацию многоплановости содержания курса «Наш край родной», охватывающего вопросы истории, географии, экономики, искусства, литературы.

Согласно принципу учета возрастных индивидуальных особенностей учащихся содержание, методы и формы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребёнка.

Принцип учета возрастных индивидуальных особенностей учащихся определяет специфику содержания в начале знакомства с родным краем не на основе хронологии, а на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя. В соответствии с этим положением различные аспекты курса получают постепенное развитие в ходе осуществления преподавания по возрастающей степени сложности.

**4. Принцип экологизации** предполагает, в первую очередь, *использование здоровьесберегающих технологий* в процессе обучения литературному краеведению.

Другой аспект принципа экологизации - экологизация содержания. Данный аспект предполагает не введение экологических терминов, а реализацию мировоззренческой функции экологии, определяющей состояние развития человека как индивидуума, человеческого общества как элемента природы.

В организации образовательного процесса педагог не имеет права пренебрегать принципом экологизации. Ребенок в условиях реализации принципа экологизации учится соизмерять свои нужды и возможности природы, учится видеть красоту природы и защищать ее. Ученик должен понимать, что всё существующее в мире природы и общества имеет своё предназначение, в том числе и он сам. Предназначение человека определяется общечеловеческими ценностями, такими как доброта, справедливость, честность, трудолюбие, ответственность и др.

Отличительной особенностью курса «Наш край родной» являются *принципы отбора содержания*: краеведческий, хронологический, принцип фольклористики.

1. На основе **краеведческого принципа** решаются проблемы возрождения духовности и нравственных идеалов

*Краеведение - это совокупность знаний о родном крае, изучение его природы, истории, культуры, экономики, быта и т.д.*

Интерес к школьному краеведению в последние годы заметно повысился. Появилось понимание его большого образовательного, воспитательного значения, обусловленного несколькими факторами:

- растущим влиянием знания истории большой и малой родины на патриотическое воспитание школьников;
- стремлением к постепенному познанию всего многообразия природы, экономики и культуры нашей огромной страны через познание их региональных особенностей;
- поиском новых форм, методов, целей воспитания, основанных на этнопедагогике, на наших традиционных нравственных ценностях.

В период расслоения общества, когда нравственные ориентиры нивелированы, эта проблема чрезвычайно актуальна, так как неокрепшая душа ребенка поставлена в условия постоянного противоречивого выбора между тем, как надо, и тем, как это есть на самом деле. Поэтому приобщение учащихся к нравственным ценностям - дело первостепенной важности в формировании личности младшего школьника, в воспитании гражданина и патриота. Результативность воспитания нравственных начал и гордости за свою малую родину и Россию в целом тем выше, чем раньше начинается систематическая работа по формированию этих качеств у человека.

Краеведческий принцип отбора содержания по литературному слушанию и чтению способствует развитию познавательного интереса, любознательности у младших школьников к тому, что их окружает, т.е. прежде всего - к своей малой родине.

2. Важнейшим условием эмоционального воздействия на учащихся является отбор содержания на основе **принципа фольклористики**.

Под этим подразумевается, что курс «Наш край родной» включает в себя не только исторический, этнографический и экологический материал в адаптированном к возрасту учащихся виде, но и различные направления фольклорно-лингвистического народного творчества. Язык - живое явление, постоянно изменяющееся в связи с историко-культурными изменениями в обществе. Язык - зеркало души того или иного народа. Язык - носитель культурных традиций народа, отражающих его уникальность, его самосознание.

Этикет народов, населяющих Воронежскую область, их самобытность, мудрость сохраняются для потомков в многообразии малых жанров устного народного творчества - пословицах, поговорках, закличках, загадках, частушках, песнях.

Философия народного сознания, становления личности - вековая мечта об этических идеалах, ценностных установках, отношении к действительности - провозглашается в народной сказке.

Представления о гражданских идеалах воспеваются народом в героическом эпосе: былинах, сказаниях, легендах.

3. **Хронологический принцип** положен в основу отбора содержания третьего и четвертого года обучения. К этому времени мышление младшего школьника достигает определенного уровня абстракции, ученик обладает достаточным кругозором, представлениями об окружающем мире, живым воображением, необходимым словарным запасом, свободно оперирует многозначными числами, используемыми в обозначении исторических дат.

Успешность распределения содержания программного материала по годам обучения определяется **линейно-концентрическим подходом**.

### ***Условия реализации программы***

- тесное взаимодействие с семьей;
- необходимое материально-техническое и методическое обеспечение деятельности;
- информационное обеспечение деятельности (различные формы отображения хода реализации программы, информационные стенды, семейная газета);
- аналитическое обеспечение хода реализации программы (своевременная диагностика особенностей реализации задач программы, выработка на этой основе рекомендаций специалистов по коррекции работы);
- эмоциональный фактор, усиливающий положительное воздействие на ребенка.

Эмоциональные переживания являются лучшим средством формирования любви к малой родине, чувства долга и ответственности за судьбу своего родного края, готовности охранять, защищать, приумножать его богатства.

## **Ожидаемые результаты реализации образовательной программы по краеведению «Наш край родной» в свете требований ФГОС НОО**

Занятия по программе обеспечивают достижение *личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий) и предметных результатов, сформулированных ФГОС НОО.*

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса «Наш край родной» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции на основе восприятия произведения;
- эмпатия: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому; чувство красоты художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства, как регуляторы морального поведения (совесть, вина, стыд и др.)
- выражение своего отношения к родному краю, его ценностям в конкретных поступках;
- работа с различными материалами с применением мотивов и элементов народного творчества Воронежской области;
- соблюдение правил поведения в музеях и театрах;
- проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса краеведения «Наш край родной» являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельное формулирование темы и цели урока;
- составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;
- умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности

**Познавательные УУД:**

- переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- знание достопримечательностей Воронежской области и своего города;

**Коммуникативные УУД:**

- оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.
- высказывание и обосновывайте своей точки зрения;

- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.

**ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса «Наш край родной» являются сформированность следующих умений:

- умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;
- самостоятельно осваивание незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), обобщенный образ нижегородца-патриота;
- составление устных и письменных описаний;
- высказывание и аргументирование своего отношения к узнаваемому;

Определение результативности реализации программы духовно-нравственного и патриотического становления личности младшего школьника осуществляется в соответствии с критериями трех уровней.

***Первый уровень*** - усвоение младшими школьниками базовых знаний предметного и нравственного характера.

***Второй уровень*** - приобретение опыта позитивного отношения к базовым знаниям предметного и нравственного характера в процессе контролируемой деятельности.

***Третий уровень*** - самостоятельное творческое применение базовых ценностей - коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий и предметных знаний в организации межличностных отношений с людьми разного возраста, гуманного отношения ко всему живому, отношения к малой и большой Родине, объективной оценки поступков и уровня компетентности других людей и своих собственных.

## Календарно-тематический план

### 3 класс

№ п/п	Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ПЛАН	ФАКТ
<b>1 четверть (9 ч)</b>				
1.	Вводный урок. Знакомство с правилами ведения тематических журналов, оформлением и изданием детских журналов	1		
2.	Люди творчества. Кто они?	1		
3.	И.С. Никитин. Очерк жизни и творчества	1		
4.	Экскурсия к памятнику И.С. Никитина. Дом-музей И.С. Никитина	1		
5.	Литературная гостиная	1		
6.	Библиотека имени И.С. Никитина	1		
7.	Воронежская школа	2		
9.	Экскурсия к зданиям, в которых располагались школы (Мариинская женская гимназия, женская гимназия Кожевниковой, реальное училище, духовная семинария и др.)	1		
<b>2 четверть (7 ч)</b>				
10.	Фольклор – духовное богатство народа	1		
11.	Календарные обряды. Религиозный праздник Казанской Богоматери	1		
12.	Как сказки попали в книгу	1		
13.	Русские народные сказители Воронежского края. А.Н. Королькова	1		
14.	Русские народные сказители. А.К. Барышникова	1		
15.	Обобщающий урок	2		
<b>3 четверть (10 ч)</b>				
16.	Творческий путь А.В. Кольцова. А.В. Кольцов и русская литература	1		
17.	Экскурсия в дом-музей А.В.Кольцова. Памятник А.В. Кольцову	1		
1	2	3		
18.	А.В. Кольцов как один из крупнейших создателей русской песни	1		
19.	Воронеж песенный. Ансамбль «Воронежские девчата»	1		
20.	М.Е. Пятницкий – собиратель русской песни	1		
21.	Воронежский государственный русский народный хор. М. Мордасова, Е. Молодцова – голоса русской песни	1		
22.	Театр драмы имени А.В. Кольцова (М. Щепкин, П. Мочалов, В. Комиссаржевская, Е. Мартынов)	1		
23.	Театр юного зрителя. Театр оперы и балета	2		
24.	Театрализованное представление	1		
<b>4 четверть (8 ч)</b>				
25.	Г. Троепольский. Жизнь и творческий путь писателя	1		
26.	Поэты родного края	1		
27.	Встреча с местными литераторами	1		
28.	Знакомство с газетами г. Воронежа (по выбору учителя)	1		
29.	Экскурсия в редакцию газеты	1		
30.	Выдающиеся люди Воронежского края	1		
31.	Обобщающий урок-викторина «Знаете ли вы их имена?»	2		



## Содержание разделов и тем

### 1 четверть (9 ч)

**Тема 1. Вводный урок.** Знакомство с правилами ведения тематических журналов, оформлением и изданием детских журналов.

*Практическая работа.* Работа над оформлением и созданием классного детского журнала.

**Тема 2. Люди творчества. Кто они?** Содержание понятий «творчество», «искусство», «просвещение».

*Практическая работа.* Работа в группах над иллюстрациями.

**Тема 3. И.С. Никитин. Очерк жизни и творчества.** Жизнь и литературная деятельность И.С. Никитина.

*Практическая работа.* Подготовка рефератов.

**Тема 4. Экскурсия к памятнику И.С. Никитина. Дом-музей И.С. Никитина.** Экскурсия по выбору учителя.

**Тема 5. Литературная гостиная.** Художественное чтение стихов.

*Практическая работа.* Разучивание понравившихся стихотворений.

**Тема 6. Библиотека имени И.С. Никитина.** Знакомство с библиотекой, ее фондами, краеведческим отделом.

**Тема 7. Воронежская школа.** Распространение грамотности в Воронежском крае. Народные училища. Домашнее обучение детей дворянства. Частные школы на дому.

*Практическая работа.* Работа в группах.

**Тема 8. Воронежская школа.** Губернская гимназия. Уездные училища. Приходские училища. Пансионы. Частные школы. Начальное образование.

*Практическая работа.* Подготовка авторефератов.

**Тема 9. Экскурсия к зданиям, в которых располагались школы** (Мариинская женская гимназия, женская гимназия Кожевниковой, реальное училище, духовная семинария и др.). Экскурсия по выбору учителя.

### 2 четверть (7 ч)

**Тема 10. Фольклор – духовное богатство народа.** Что такое фольклор? Жанры и виды русского народного творчества.

*Практическая работа.* Оформление альбома «Местный фольклор».

**Тема 11. Календарные обряды. Религиозный праздник Казанской Богоматери.** Обрядовая культура. Знакомство с церковными основами праздника.

*Практическая работа.* Проведение праздника Казанской Богоматери.

**Тема 12. Как сказки попали в книгу.** Истоки сказок. Чтение сказок и их анализ.

*Практическая работа.* Конкурс рисунков «Моя любимая сказка».

**Тема 13. Русские народные сказители Воронежского края. А.Н. Королькова.** Сказки А.Н. Корольковой.

*Практическая работа.* «Сочиняем сказку».

**Тема 14. Русские народные сказители. А.К. Барышникова.** Сказки А.К. Барышниковой.

*Практическая работа.* Чтение сказки А.К. Барышниковой «Куприяниха».

**Тема 15. Обобщающий урок** (вид, структура урока, содержание по усмотрению учителя).

### 3 четверть (10 ч)

**Тема 16. Творческий путь А.В. Кольцова. А.В. Кольцов и русская литература.** Начало творческого пути. Ранние произведения. А.В. Кольцов и русская литература.

*Практическая работа.* Подготовка рефератов.

**Тема 17. Экскурсия в дом-музей А.В. Кольцова. Памятник А.В. Кольцову.** Экскурсия по выбору учителя.

**Тема 18. А.В. Кольцов как один из крупнейших создателей русской песни.**

*Практическая работа.* Работа над детским журналом «Сочиняем стихи».

**Тема 19. Воронеж песенный.** Ансамбли «Воронежские девчата», «Весенние зори». Знакомство с песенными и танцевальными коллективами.

*Практическая работа.* Разучивание русских народных танцев.

**Тема 20. М.Е. Пятницкий – собиратель русской песни.** Жизнь и творчество М.Е. Пятницкого.

*Практическая работа.* Экскурсия к памятнику М.Е. Пятницкого.

**Тема 21. Воронежский государственный русский народный хор. М. Мордасова, Е. Молодцова – голоса русской песни.** Создание Воронежского государственного русского народного хора. Хор и война. М. Мордасова – народная артистка СССР. Е. Молодцова – заслуженная артистка России.

*Практическая работа.* Разучивание частушек и песен Воронежского края.

**Тема 22. Театр драмы имени А.В. Кольцова.** Старый театр – памятник культуры. Театр и великие актеры прошлого. (М. Щепкин, П. Мочалов, В. Комиссаржевская, Е. Мартынов). Новый театр и его постановки.

*Практическая работа.* Подготовка масок, костюмов, декораций к предстоящей театрализации.

**Тема 23. Театр юного зрителя. Театр оперы и балета.** Поход в театр.

**Тема 24. Театрализованное представление.** Разыгрывание отрывков из обрядовых праздников, сенок потешников, кукольных инсценировок.

#### 4 четверть (8 ч)

**Тема 25. Г. Троепольский. Жизнь и творческий путь писателя.** Г. Троепольский. Жизнь и творческий путь писателя. «Белый Бим Черное Ухо».

*Практическая работа.* Чтение отрывков из повести «Белый Бим Черное Ухо».

**Тема 26. Поэты родного края.** Конкурсное чтение стихотворений местных поэтов.

*Практическая работа.* Заучивание стихов.

**Тема 27. Встреча с местными литераторами.** Встреча с местными литераторами.

*Практическая работа.* «Нарисуй, что ты представлял, слушая стихи поэта».

**Тема 28. Знакомство с газетами города Воронежа.** Знакомство со средствами массовой информации города или районов области (по выбору учителя). «Воронежские губернские ведомости».

*Практическая работа.* Подготовка газеты «Наш класс».

**Тема 29. Экскурсия в редакцию газеты.** Работа редакции газеты.

*Практическая работа.* Подготовка и выпуск газеты «Наш класс».

**Тема 30. Выдающиеся люди Воронежского края.** И.Н. Крамской – великий русский художник. С.Я. Маршак – детский писатель. К.П. Феоктистов, А.В. Филипченко – наши земляки-космонавты.

*Практическая работа.* Подготовка реферата о деятельности одного из знаменитых людей.

**Тема 31. Обобщающий урок-викторина «Знаете ли вы их имена?»**

#### ЛИТЕРАТУРА

- Дмитриева В.И.* На родине Кольцова и Никитина. – М., 1988.
- Дуров А.* В жизни и на арене. – М, 1984.
- Воронежский край с древнейших времен и до конца XVII века / Сост. В.П. Загоровский. – Воронеж, 1976.
- Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова. – Воронеж, 1977.
- Загоровский В.П.* Воронежская историческая энциклопедия. – Воронеж, 1992.
- Загоровский В.П.* История Воронежского края от А до Я. – Воронеж, 1982.
- Загоровский В.П.* Воронеж: историческая хроника. – Воронеж, 1989.
- Кольцов А.В.* Полное собрание сочинений. – СПб, 1913.
- Кольцов А.В.* Стихотворения. Письма к В.Г. Белинскому. – Воронеж, 1984.
- Кольцовские и Никитинские места в Воронеже. – Воронеж, 1984.
- Крамской И.Н.* Крамской в искусстве. – М., 1960.
- Край Воронежский. – Воронеж, 1985.
- Кретова О.К.* Русский город Воронеж. – Воронеж, 1987.
- Очерки литературной жизни Воронежского края XIX – начала XX века. – Воронеж, 1970.
- Ласунский О.* Литературная прогулка по Воронежу. – Воронеж, 1985.
- Народные русские сказки. – Воронеж, 1983.
- Никитин И.С.* Собрание сочинений. – М., 1950.
- Лебедев Л., Лукьянов Б.* Сыны голубой планеты. – М, 1973.
- Панова В.И.* История Воронежского края в курсе истории СССР. – Воронеж, 1999.
- Пульвер Е., Пульвер Ю.* Воронежская мозаика. – Воронеж, 1983.
- Саплин А.И., Саплина Е.В.* Введение в историю. Тетрадь творческих заданий. – М, 2000.
- Саплин А.И., Саплина Е.В.* Книга для учителя. – М, 1999.
- Сидельников В.М.* Лирические новеллы И.С. Никитина. – М, 1962.
- Сафонов Л.Г.* Край песенный. – Воронеж, 1972.
- Тонков В.* Никитин и народное творчество. – Воронеж, 1949.
- Тонков В.* О Кольцове. – Воронеж, 1953.
- Тонков В.* Кольцов и фольклор. – Воронеж, 1960.
- Чубуркин П.Ф.* Земля Воронежская. – Воронеж, 1984.
- «Я Руси сын!...»: К 150-летию со дня рождения И.С. Никитина / Под ред. О.Г. Ласунского. – Воронеж, 1974.